**Fundamentos técnicos de la interpretación del piano 410007**

**Fase 3 Interpretación de partitura aplicada al piano**

Ana María Tibaduiza Vega

Grupo 39

Tutor

Ricardo Andrés Londoño Aguirre

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Música

Octubre 2020

**Introducción**

La constancia es un elemento crucial en el desarrollo de una habilidad. En esta fase se propone la lectura de partitura aplicada al piano, escogiendo así, una de las cinco obras propuestas por el curso. La práctica constante de lectura e interpretación llevan al estudiante a adquirir nuevas habilidades y fortalecer las que ya se habían adquirido en las fases anteriores.

**Objetivos**

* Leer partituras sencillas e interpretarlas en el piano, teniendo en cuenta cada uno de los factores descritos en la guía de actividades.
* Realizar solfeo entonado del ejercicio Czerny op 599 ex 12.
* Aprender patones rítmicos nuevos como balada y cumbia.
* Interiorizar las progresiones I- V- I y I- IV- V- I.

**Desarrollo de actividades**

Enlaces de los videos con la ejecución de las actividades.

* Pieza musical escogida: <https://www.youtube.com/watch?v=_ITspJXdJNg>
* Czerny op 599 ex 12: <https://www.youtube.com/watch?v=lxtYlRbonX0>
* HANON ex 1 completo: <https://www.youtube.com/watch?v=pnYLJtrDH6E>

**Conclusión**

Al finalizar las actividades propuestas en esta fase, el hábito de práctica diaria se ha fortalecido. Leer partituras ha desarrollado nuevas capacidades en el estudiante. Realizar el solfeo entonado de los ejercicios propuestos ha contribuido al desarrollo de la memorización sonora y la capacidad interpretativa. También se han interiorizado dos nuevos patrones rítmicos: balada y cumbia. Y ahora se tiene dominio teórico y práctico de las progresiones I- V- I y I- IV- V- I.

**Bibliografía**

Hernández Contreras, D. (2017,03,17). Lectura inicial en el pentagrama. [video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=YHb3KyjfcPI&t=21s>

The Great Repertoire. (2014,10,21). Czerny, Practical Exercises for Beginners, Op 599, No 12. [vídeo]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=bsbFcEaoVbo>

Arias, J. (2018). Canal de YouTube: Schumann op 68 N 4 Estudio Coral. [video]. Colombia.Recuperado dehttps://www.youtube.com/watch?v=KpzcpBAdY5k